

fire
for
design
living
2012



HORUS ACCENDE LO SPIRITO DELLA CASA

Horus intende contribuire al miglioramento della qualità della vita attraverso la realizzazione di oggetti originali e alternativi ma perfettamente adattabili ad ogni ambiente.

Armonizzando le rigorose competenze industriali e l'evoluzione delle esigenze umane (design, funzione, sostenibilità, tecnologia),

Horus manipola il fuoco, l'acqua e l'acciaio per ottenere forme essenziali nel rispetto dell'equilibrio fra le persone e l'ambiente che le circonda.

HORUS LIGHTS HOME SPIRIT

Horus wants to contribute to the improvement of life's quality through the creation of original and alternative objects, perfectly suitable for every environment. Harmonizing the strict industrial skills and the evolution of human needs (design, function, sustainability, technology), Horus manipulates fire, water and steel to obtain essential shapes, respecting the balance between people and the environment that surrounds them.

Bio-camini Bio-fireplaces

Il camino ad etanolo

Il focolare ad etanolo è un innovativo concetto decorativo dell'ambiente domestico utilizzando una fonte di energia ecologica e sostenibile. Non necessita di installazione di canna fumaria, né di impianto di alimentazione del combustibile, non produce alcun residuo né necessita di manutenzione.

L'etanolo

I camini horus sono alimentati da una fonte di energia rinnovabile: l'alcool denaturato. Esso deriva dalla fermentazione degli zuccheri ottenuti da prodotti agricoli e forestali, soprattutto la canna da zucchero. L'alcool denaturato è composto da soli elementi biologici che non alterano l'equilibrio ecologico. La combustione dell'etanolo produce solamente emissioni pulite: calore, vapore acqueo e anidride carbonica. NO PM10, BASSO CO2, NO ALDEIDI o altro residuo.

Il rispetto dell'ambiente

Perché utilizzare l'etanolo come combustibile per il focolare domestico? Lo sfruttamento dei combustibili fossili (petrolio, carbone, gas) è il motivo dei gravi problemi ambientali come l'enorme immissione dei gas-serra nell'atmosfera, l'inquinamento dell'aria che respiriamo, l'aumento della temperatura globale del pianeta e di conseguenza gli eventi catastrofici che si stanno verificando. Al contrario, lo sfruttamento di fonti energetiche rinnovabili (biomasse, solare e lo stesso etanolo) è fondamentale non solo per la politica di riduzione delle emissioni nocive nell'atmosfera, ma anche per i rilevanti benefici economici e sociali quali la disponibilità illimitata della materia prima e la non sussistenza di vincoli geografici alla produzione della stessa.

Materiali riciclabili

Horus non ignora la responsabilità in fatto di ambiente; ogni progetto viene attentamente valutato e sviluppato anche sotto il profilo del suo impatto ambientale nell'intero ciclo di vita del prodotto, dal reperimento delle materie prime fino allo smaltimento nel momento in cui non verrà più utilizzato. Solamente materiali riciclabili oltre l'80% e provenienti da produzioni che utilizzano materiali riciclati (come l'alluminio) intervengono nella produzione degli oggetti Horus.

Le certificazioni di sicurezza

Horus aderisce alle principali normative europee di riferimento e i suoi prodotti sono collaudati da Imq Primacontrol Italia.

The ethanol-fireplace

The ethanol working fireplace is a new decorative concept for home, which employs a bio-compatible source of energy. No need for installation of flue, or of fuel pump system, it doesn't produce residue, nor it needs maintenance.

Ethanol

Horus fireplaces are fueled by a renewable energy source: the denatured alcohol. It arises from the fermentation of sugars derived from agricultural and forest products, such as sugar cane, potatoes and cereals. The denatured alcohol is composed of biological elements that do not alter the ecological balance. The combustion of ethanol produces only clean emissions: heat, water vapour and carbon dioxide. NO PM10, LOW CO2, NO ALDEHYDES.

Recyclable materials

Horus is aware of its responsibility towards the environment; each project is carefully evaluated and developed also in terms of its environmental impact throughout the whole life cycle of the product, from the finding of raw materials to the disposal when no longer used. Only materials recyclable for over 80% and coming from productions using recyclable materials (such as aluminium) are used to produce Horus objects.

Respect for the environment

Why use ethanol as fuel for domestic fireplace? The exploitation of fossil fuels (oil, coal, gas) is the main cause of serious environmental problems such as the huge release of greenhouse-gases in the atmosphere, the air pollution, the increase in global temperature of the planet and, consequently, the catastrophic events that are happening. On the contrary, the exploitation of renewable energy sources (biomass, solar energy and the same ethanol) is fundamental not only for the policy of reducing harmful emissions into the atmosphere, but also for the considerable economic and social benefits such as unlimited availability of raw materials and absence of geographical constraints on their production.

Safety certifications

Horus fireplaces are manufactured according to European standards and are tested by IMQ Primacontrol Italy.



Fuoco

“FUOCO” è il **bruciatore esclusivo** sviluppato e **brevettato da Horus** per tutti i propri focolari e per il libero posizionamento in focolari esistenti o strutture create per ospitarlo

*“FUOCO” is the **exclusive burner** developed and **patented by Horus** for all its chimneys and for free positioning in existing fireplaces or in structures built to house it.*

precursore in fatto di sicurezza forerunner in terms of safety

Sicurezza

“CERAMIC”: soluzione innovativa che permette di ridurre sensibilmente i consumi di etanolo ma soprattutto di eliminare il rischio di fuoriuscita del liquido anche in caso di ribaltamento accidentale

“EXPLEO” dispositivi tecnici brevettati destinati a facilitare il riempimento del serbatoio in tutta sicurezza, come la valvola di chiusura ermetica del serbatoio o la speciale forma della piastra di contenimento delle perdite di combustibile

Materiali

FUOCO di Horus viene realizzato in esclusivo acciaio inox di grandissimo spessore per sostenere qualsiasi sollecitazione in fatto di calore. Il peso è l’indice principale della qualità del bruciatore. La saldatura a mano viene certificata pezzo per pezzo a tenuta stagna

Safety

“CERAMIC”: innovative solution that allows to considerably reduce the consumption of ethanol but, most of all, to exclude the risk of leakage of the liquid, even in case of accidental overturning.

“EXPLEO”: patented technical devices, designed to facilitate the filling of the tank in complete safety, as the valve for hermetic sealing of the tank or the special shape of the plate for the control of fuel leakage.

Materials

Horus FUOCO is made of exclusive stainless steel of great thickness to support any thermic stress. Weight is the main index of the burner's quality. Hand welding is certified piece by piece for watertightness.



Certificazioni

Horus è membro del Comitato Termotecnico Italiano, ente federato all’UNI (Ente Nazionale di Unificazione). Il bruciatore Horus è testato da Imq Primacontrol Italia.

Brevetti

Le soluzioni tecniche ed estetiche del bruciatore Horus sono oggetto di brevetti registrati a livello internazionale

Certifications

Horus is a member of the Comitato Termotecnico Italiano, board federated with UNI (National Agency for Unification). Horus burner is tested by Imq Primacontrol Italy.

Patents

The technical and aesthetical solutions of Horus burner are subject to patents registered at international level.



PIASTRA CONTENIMENTO FUORIUSCITA ETANOLO
SPILL CONTROL PLATE

CANALE SCORRIMENTO ETANOLO
ETHANOL FILLING CHANNEL

CERAMICA REFRAATTARIA
REFRACTORY CERAMIC

Relax

Facilità e sicurezza nelle fasi di riempimento, semplice e intuitiva la gestione della fiamma, basta accendere e godersi i momenti di relax

Performance

“Ceramic” è l’anima ceramica del bruciatore ad etanolo che alimenta la fiamma attraverso la combustione non solo della parte liquida ma anche dei gas prodotti dall’evaporazione dello stesso, che altrimenti verrebbero dispersi nell’ambiente. Questo particolare del bruciatore Horus permette di ridurre del 15% il consumo di combustibile.

Nonostante il bruciatore a etanolo abbia un carattere preminentemente decorativo è indiscutibile il fatto che esso produca calore

Relax

Easy and safe filling operations, simple and intuitive handling of the flame, just turn on and enjoy moments of relax.

Performance

“Ceramic” is the ceramic soul of the ethanol burner that feeds the flame not only through the combustion of the liquid part but also of the gases produced by the evaporation of the same, which would otherwise be dispersed into the environment. This peculiarity of Horus burner allows to reduce by 15% the fuel consumption.

Although the ethanol burner has a predominantly decorative character, is undeniable the fact that it produces heat.

Fuoco design Officine Fontana

Il bruciatore “fuoco” è il cuore del camino Horus; realizzato completamente in acciaio inox, nella sua versione separata dal camino permette la più ampia versatilità e modularità di soluzioni all’interno di vecchi camini fuori uso oppure nei casi di massima personalizzazione del focolare

The burner “fuoco” is the heart of Horus chimney, completely made of stainless steel, in its version separate from the chimney it allows the widest versatility and modularity of solutions, either inside no longer used fireplaces, or in cases of the utmost personalization of the fireplace.

Fuoco 1lt.

capacità serbatoio / tank capacity 1,0 lt
autonomia fuoco / fire autonomy 2-4 ore / 2-4 hours
kw potenza termica / thermic power kw 3,0 kw/h
consumo di combustibile / fuel consumption max 0,45 lt/h - min 0,28 lt/h

 5,6 acciaio inox / stainless steel

Fuoco 2lt.

capacità serbatoio / tank capacity 2,0 lt
autonomia fuoco / fire autonomy 4-6 ore / 4-6 hours
kw potenza termica / thermic power kw 3,5 kw/h
consumo di combustibile / fuel consumption max 0,48 lt/h - min 0,32 lt/h

 8,3 Kg acciaio inox / stainless steel

Fuoco quadro 2lt.

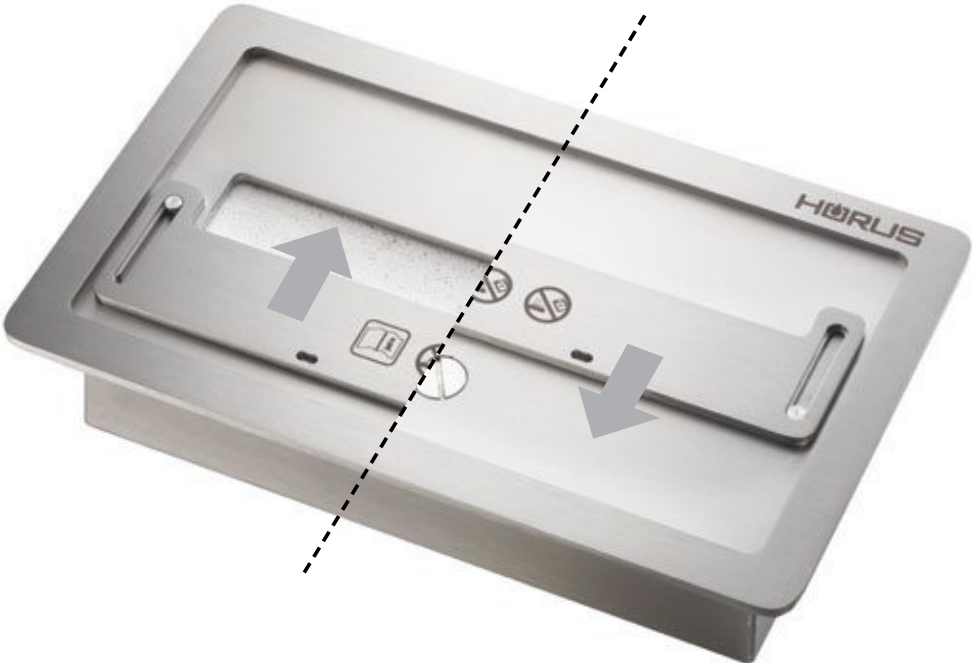
capacità serbatoio / tank capacity 2,0 lt
autonomia fuoco / fire autonomy 4-6 ore / 4-6 hours
kw potenza termica / thermic power kw 3,5 kw/h
consumo di combustibile / fuel consumption max 0,48 lt/h - min 0,32 lt/h

 7,1 Kg acciaio inox / stainless steel

Fuoco 3lt.

capacità serbatoio / tank capacity 3,0 lt
autonomia fuoco / fire autonomy 6-9 ore / 6-9 hours
kw potenza termica / thermic power kw 3,5 kw/h
consumo di combustibile / fuel consumption max 0,48 lt/h - min 0,32 lt/h

 10,3 Kg acciaio inox / stainless steel



Indice Prodotti / Product index

BI-SIDE _____	02
MONO-SIDE _____	06
ZEN _____	10
MINISTREEP _____	12
STREEP _____	14
BEND _____	16
FLOWER _____	18
FAHRENHEIT 451 _____	20
OPERA _____	22
VIEW _____	24
CLOSER _____	26
FREEDOM _____	28
FREEDOM WALL _____	30
FIREBOX _____	32
STEEL TREE _____	34
TETRIS _____	36
RUBIK _____	38
EXCALIBUR _____	40
TWIST _____	41
LINK _____	42
ACCESSORI / ACCESSORIES _____	42
CONCEPT AROMA DESIGN _____	43
SPOTTY _____	45
MANGROVIA _____	46
RASTA _____	48
PRESTIGE _____	50
PONCHO _____	52
SHELL _____	54
WATER WALL _____	56



2012

Bi-side horizontal 60/90/130

Camere di combustione rettangolari in acciaio inox bi-facciali. Soluzioni leggere e versatili destinate all'incasso o al rivestimento che ospitano il bruciatore "fuoco 2.0 lt" o "fuoco 3.0 lt"

Rectangular burning chambers in stainless steel, bi-facial. Light and versatile solutions, intended for embedding or for the coating which house the burners "fuoco 2.0 lt" or "fuoco 3.0 lt"





Mono-side horizontal 60/90/130

Camere di combustione rettangolari in acciaio inox mono-facciali. Soluzioni leggere e versatili destinate all'incasso o al rivestimento che ospitano il bruciatore "fuoco 2.0 lt " o "fuoco 3.0 lt"

Rectangular burning chambers in stainless steel, mono-facial. Light and versatile solutions, intended for embedding or for the coating which house the burners "fuoco 2.0 lt " or "fuoco 3.0 lt"





Bi-side vertical 45

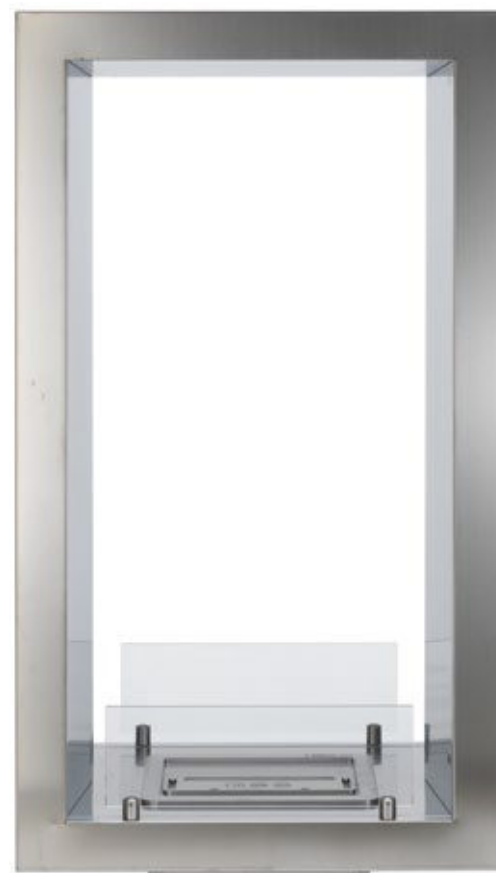
Camera di combustione rettangolare in acciaio inox bi-facciale. Soluzione leggera e versatile destinata all'incasso o al rivestimento che ospita il bruciatore "fuoco 2.0 lt Q"

Rectangular burning chamber in stainless steel, bi-facial. Light and versatile solution, intended for embedding or for the coating which houses the burner "fuoco 2.0 lt. Q."

Mono-side vertical 45

Camera di combustione rettangolare in acciaio inox mono-facciale. Soluzione leggera e versatile destinata all'incasso o al rivestimento che ospita il bruciatore "fuoco 2.0 lt Q"

Rectangular burning chamber in stainless steel, mono-facial. Light and versatile solution, intended for embedding or for the coating which houses the burner "fuoco 2.0 lt. Q."





Bi-side horizontal 60

capacità serbatoio / *tank capacity* 3,0 lt
autonomia fuoco / *fire autonomy* 6-9 ore / 6-9 hours
kw potenza termica / *thermic power kw* 3,5 kw/h
consumo di combustibile / *fuel consumption* max 0,48 lt/h - min 0,32 lt/h

 26,5 Kg acciaio inox, vetro / *stainless steel, glass*



Bi-side horizontal 90

capacità serbatoio / *tank capacity* 3,0 lt
autonomia fuoco / *fire autonomy* 6-9 ore / 6-9 hours
kw potenza termica / *thermic power kw* 3,5 kw/h
consumo di combustibile / *fuel consumption* max 0,48 lt/h - min 0,32 lt/h

 30,5 Kg acciaio inox, vetro / *stainless steel, glass*



Mono-side horizontal 60

capacità serbatoio / *tank capacity* 3,0 lt
autonomia fuoco / *fire autonomy* 6-9 ore / 6-9 hours
kw potenza termica / *thermic power kw* 3,5 kw/h
consumo di combustibile / *fuel consumption* max 0,48 lt/h - min 0,32 lt/h

 28 Kg acciaio inox, vetro / *stainless steel, glass*



Mono-side horizontal 90

capacità serbatoio / *tank capacity* 3,0 lt
autonomia fuoco / *fire autonomy* 6-9 ore / 6-9 hours
kw potenza termica / *thermic power kw* 3,5 kw/h
consumo di combustibile / *fuel consumption* max 0,48 lt/h - min 0,32 lt/h

 33,5 Kg acciaio inox, vetro / *stainless steel, glass*



Bi-side horizontal 130

capacità serbatoio / *tank capacity* 2 x 2,0 lt
autonomia fuoco / *fire autonomy* 4-6 ore / 4-6 hours
kw potenza termica / *thermic power kw* 3,5 kw/h
consumo di combustibile / *fuel consumption* max 0,48 lt/h - min 0,32 lt/h

 43,5 Kg acciaio inox, vetro / *stainless steel, glass*



Bi-side vertical 45

capacità serbatoio / *tank capacity* 2,0 lt quadro
autonomia fuoco / *fire autonomy* 4-6 ore / 4-6 hours
kw potenza termica / *thermic power kw* 3,5 kw/h
consumo di combustibile / *fuel consumption* max 0,48 lt/h - min 0,32 lt/h

 25,5 Kg acciaio inox, vetro / *stainless steel, glass*



Mono-side horizontal 130

capacità serbatoio / *tank capacity* 2 x 2,0 lt
autonomia fuoco / *fire autonomy* 4-6 ore / 4-6 hours
kw potenza termica / *thermic power kw* 3,5 kw/h
consumo di combustibile / *fuel consumption* max 0,48 lt/h - min 0,32 lt/h

 48 Kg acciaio inox, vetro / *stainless steel, glass*



Mono-side vertical 45

capacità serbatoio / *tank capacity* 2,0 lt quadro
autonomia fuoco / *fire autonomy* 4-6 ore / 4-6 hours
kw potenza termica / *thermic power kw* 3,5 kw/h
consumo di combustibile / *fuel consumption* max 0,48 lt/h - min 0,32 lt/h

 25,5 Kg acciaio inox, vetro / *stainless steel, glass*



black

Zen design Paolo Grasselli

Uno schiacciato volume dalle equilibrate proporzioni accoglie e ingloba un "letto" di pietre bianche da cui scaturisce la fiamma. Le parti libere del camino, oltre che da contenimento delle pietre fungono anche da piano d'appoggio, conferendo all'oggetto la doppia funzione di camino e mensola. Il contrasto cromatico tra il nero del camino e il bianco delle pietre e il gioco dei volumi fanno del camino Zen un "micro luogo" in cui contemplare l'armonia della fiamma.

A flattened volume of balanced proportions houses and incorporates a "bed" of white stones from which arises the flame. The free parts of the chimney, besides containing the stones, also act as table top, giving to the object the double function of chimney and shelf. The chromatic contrast between black chimney and white stones and the game of volumes make the chimney Zen a "micro place" to contemplate the harmony of the flame.

capacità serbatoio / tank capacity	2,0 lt
autonomia fuoco / fire autonomy	4-6 ore / 4-6 hours
kw potenza termica / thermic power kw	3,5 kw/h
consumo di combustibile / fuel consumption	max 0,45 lt/h - min 0,28 lt/h

 28 Kg

acciaio verniciato, vetro / painted steel, glass





Ministreep design Paolo Grasselli

Versione ridotta del modello Streep. Versatile e facilmente collocabile Ministreep mantiene inalterate le caratteristiche formali, funzionali e scenografiche del modello più grande. L'andamento verticale del camino permette di "appenderlo" a diverse altezze senza che questo ne pregiudichi l'utilizzo e l'armonia estetica. In questo modo la fiamma può essere posizionata in basso o a metà parete in base ai desideri o esigenze del cliente.

Small version of the model Streep. Versatile and easy to place, Ministreep keeps unchanged the formal, functional and scenographic features of the bigger model. The vertical movement of the chimney allows you to "hang" it at different heights without compromising usage and aesthetic harmony. In this way the flame can be positioned at the bottom or in the middle of the wall according to the wishes or needs of the customer.

capacità serbatoio / tank capacity	1,0 lt
autonomia fuoco / fire autonomy	2-4 ore / 2-4 hours
kw potenza termica / thermic power kw	3,0 kw/h
consumo di combustibile / fuel consumption	max 0,45 lt/h - min 0,28 lt/h

 18,6 Kg

acciaio verniciato, acciaio inox, vetro
painted steel, stainless steel, glass





Streep design Paolo Grasselli

Caminetto a parete dalla forte valenza decorativo/architettonica. Una striscia che va da soffitto a pavimento si "apre" per consentire alla fiamma di nascere dal muro.

Wall chimney with a strong decorative/architectonic impact. A strip extending from ceiling to floor "cracks" to allow the flame to emerge from the wall.

capacità serbatoio / tank capacity	1,0 lt
autonomia fuoco / fire autonomy	2-4 ore / 2-4 hours
kw potenza termica / thermic power kw	3,0 kw/h
consumo di combustibile / fuel consumption	max 0,45 lt/h - min 0,28 lt/h

 32,5 Kg h 265

 30,5 Kg h 238

acciaio verniciato, acciaio inox, vetro
painted steel, stainless steel, glass



			
black/inox	white/black	white/red	red/white



Bend design Officine Fontana

Una striscia di acciaio inox satinato di un metro di larghezza, incornicia il fuoco in maniera minimal.

A strip of satin stainless steel one metre wide frames the fire in a minimal way.

capacità serbatoio / tank capacity	1,0 lt
autonomia fuoco / fire autonomy	2-4 ore / 2-4 hours
kw potenza termica / thermic power kw	3,0 kw/h
consumo di combustibile / fuel consumption	max 0,45 lt/h - min 0,28 lt/h

 19 Kg

acciaio inox / stainless steel





Flower design Paolo Grasselli

Come petali piegati la lamiera compone la forma del camino. Rispettando la tipologia tradizionale del camino a parete Flower ne ingentilisce l'aspetto. La doppia colorazione interno/esterno ne esalta la leggerezza.

Like bent petals, the sheet-iron creates the shape of this chimney. Though respecting the traditional typology of wall chimney, "Flower" refines its appearance. The double colouring for internal and external exalts its lightness.

capacità serbatoio / tank capacity	2,0 lt
autonomia fuoco / fire autonomy	4-6 ore / 4-6 hours
kw potenza termica / thermic power kw	3,5 kw/h
consumo di combustibile / fuel consumption	max 0,45 lt/h - min 0,28 lt/h



41,3 Kg

acciaio verniciato, vetro / painted steel, glass



white/ white



white/red



white/black





Fahrenheit 451 design Paolo Grasselli

Per una volta il fuoco incontra i libri non per distruggere ma per creare cultura. Il biocamino a parete si contamina con altri oggetti della casa e ospita sul fianco una piccola libreria per raccogliere e custodire racconti e romanzi, eventualmente da leggere davanti ad una suggestiva fiamma.

For once the fire meets the books not to destroy but to create culture. The wall bio-chimney combines itself with other objects in the house and contains at its side a small bookcase to collect and preserve stories and novels, which may be read in front of a charming flame.

capacità serbatoio / tank capacity	2,0 lt
autonomia fuoco / fire autonomy	4-6 ore / 4-6 hours
kw potenza termica / thermic power kw	3,5 kw/h
consumo di combustibile / fuel consumption	max 0,45 lt/h - min 0,28 lt/h

 35 Kg

acciaio verniciato, vetro / painted steel, glass



white





Opera design Paolo Grasselli

Gli elementi che formano il camino si scompongono dando vita ad un oggetto dinamico e dalla forte personalità. Le dimensioni "importanti" dell'oggetto vengono rese meno vincolanti grazie allo scorrimento orizzontale della base e del top. Opera è una scultura funzionale che si "accende" diventando protagonista della casa.

The elements that form the chimney break down, creating a dynamic object with a strong personality. Its considerable size is made less restrictive thanks to the horizontal sliding of base and top. Opera is a functional sculpture that "lights up" becoming the protagonist of the house.

capacità serbatoio / tank capacity	2 x 1,0 lt
autonomia fuoco / fire autonomy	2-4 ore / 2-4 hours
kw potenza termica / thermic power kw	6 kw/h
consumo di combustibile / fuel consumption	max 0,45 lt/h - min 0,28 lt/h



31,5 Kg

acciaio verniciato, vetro / painted steel, glass



white





View design Officine Fontana

Camino a parete in acciaio inox satinato; linee pure e visione 16/9 del fuoco. Il focolare view può essere rivestito con delle cornici in vetro temperato di varie forme e colori.

Wall chimney in satin stainless steel, pure lines and 16/9 vision of fire. The fireplace "view" can be covered with tempered glass frames of various shapes and colours.

capacità serbatoio / tank capacity	1,0 lt
autonomia fuoco / fire autonomy	2-4 ore / 2-4 hours
kw potenza termica / thermic power kw	3,0 kw/h
consumo di combustibile / fuel consumption	max 0,45 lt/h - min 0,28 lt/h

 Kg 22,5 / 34,5 / 31,5 Kg acciaio inox, vetro / stainless steel, glass



black

red





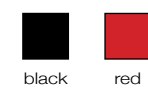
Closer design Officine Fontana

Closer è il camino con le più ridotte dimensioni di ingombro, ideale per l'inserimento negli spazi più impensabili della casa. Anche il closer può essere rivestito con una cornice di colore rosso o nero.

"Closer" is the chimney with the smallest overall dimensions, ideal to be inserted into the most unthinkable spaces of the house. Like the model "view", also "closer" can be covered with a black or red coloured frame.

capacità serbatoio / tank capacity	1,0 lt
autonomia fuoco / fire autonomy	2-4 ore / 2-4 hours
kw potenza termica / thermic power kw	3,0 kw/h
consumo di combustibile / fuel consumption	max 0,45 lt/h - min 0,28 lt/h

 **17,5 / 23 Kg** acciaio inox, vetro / stainless steel, glass





Freedom

design Paolo Grasselli

Biocamino d'appoggio dalle dimensioni generose che diventa protagonista della zona living. Il linguaggio razionale e minimalista dei volumi viene ingentilito ed arricchito dalle texture superficiali presenti sul fronte della struttura. La possibilità di avere svariate finiture rende il camino estremamente versatile e collocabile in diverse zone living o contract. La variante con il fregio "trasforma" un volume puro adatto ad un arredo essenziale in un oggetto dalla classicheggiante memoria che ben si sposa ad ambienti più tradizionali.

Ground chimney of generous dimensions that becomes the protagonist of the living area. The rational and minimal language of the volumes is refined and enriched by the superficial textures on the front of the structure. The possibility of having various finishes makes the chimney extremely versatile and placeable in different living or contract areas. The version with the frieze turns a pure volume, suitable for an essential furniture, into an object of classical memory that fits well with more traditional environments.

capacità serbatoio / tank capacity 2,0 lt
autonomia fuoco / fire autonomy 4-6 ore / 4-6 hours
kw potenza termica / thermic power kw 3,5 kw/h
consumo di combustibile / fuel consumption max 0,45 lt/h - min 0,28 lt/h

40 Kg

acciaio verniciato, vetro / painted steel, glass



Freedom wall design Paolo Grasselli

Biocamino d'appoggio dalle dimensioni generose che diventa protagonista della zona living. Il linguaggio razionale e minimalista dei volumi viene ingentilito ed arricchito dalle texture superficiali presenti sul fronte della struttura. La possibilità di avere svariate finiture rende il camino estremamente versatile e collocabile in diverse zone living o contract. La variante con il fregio "trasforma" un volume puro adatto ad un arredo essenziale in un oggetto dalla classicheggiante memoria che ben si sposa ad ambienti più tradizionali.

Ground chimney of generous dimensions that becomes the protagonist of the living area. The rational and minimal language of the volumes is refined and enriched by the superficial textures on the front of the structure. The possibility of having various finishes makes the chimney extremely versatile and placeable in different living or contract areas. The version with the frieze turns a pure volume, suitable for an essential furniture, into an object of classical memory that fits well with more traditional environments.

capacità serbatoio / tank capacity 2,0 lt
autonomia fuoco / fire autonomy 4-6 ore / 4-6 hours
kw potenza termica / thermic power kw 3,5 kw/h
consumo di combustibile / fuel consumption max 0,45 lt/h - min 0,28 lt/h

 46,3 Kg acciaio verniciato, vetro / painted steel, glass





Firebox design Paolo Grasselli

Oggetto ibrido e multifunzionale per eccellenza, Firebox è un tavolino da fianco divano realizzato in lamiera con piano d'appoggio in vetro. Con un semplice gesto il tavolino si sdoppia rivelando la presenza di un camino a bioetanolo, mantenendo integra la funzione del piano d'appoggio. Pensato per avere un oggetto da poter utilizzare nella zona living durante tutto l'anno.

Hybrid and multi-functional object "par excellence", Firebox is a coffee table made of sheet metal with glass table top. With a simple gesture, the table splits, revealing the presence of a bio-ethanol chimney, while maintaining the function of a table top. Designed to have an object that can be used in the living room all the year round

capacità serbatoio / tank capacity	2,0 lt quadro
autonomia fuoco / fire autonomy	4-6 ore / 4-6 hours
kw potenza termica / thermic power kw	3,5 kw/h
consumo di combustibile / fuel consumption	max 0,45 lt/h - min 0,28 lt/h

 27 Kg

acciaio verniciato, vetro / painted steel, glass





Steeltree

design Paolo Grasselli

Nato dall'idea di stilizzare le fiamme tra gli alberi di un bosco è un camino dalla forte personalità estetica. Quando è spento è un elemento d'arredo formale, quando è acceso esalta l'aspetto libero e decorativo del fuoco.

Born from the idea of stylizing the flames among the trees of a wood, this is a chimney with a strong aesthetic personality. When the chimney is off, it is an element of formal design, when it is on, it exalts the free and decorative nature of fire.

capacità serbatoio / tank capacity	2,0 lt
autonomia fuoco / fire autonomy	4-6 ore / 4-6 hours
kw potenza termica / thermic power kw	3,5 kw/h
consumo di combustibile / fuel consumption	max 0,45 lt/h - min 0,28 lt/h



22,5 Kg

acciaio verniciato, vetro / painted steel, glass



black



white





Tetrìs design Paolo Grasselli

Riunirsi intorno al focolare domestico nell'epoca di internet. Tetrìs è un oggetto d'arredamento inedito in grado di adattarsi a situazioni e ambienti diversi. Dalla zona living agli spazi pubblici, grazie alla sua modularità, può diventare un sistema di tavolini quasi infinito. Con Tetrìs il fuoco si muove seguendo nuovi percorsi.

Gather around the domestic fireplace in the era of Internet. Tetrìs is a brand-new item of furniture that can adapt itself to different situations and environments. From the living area to public spaces, thanks to its modularity, it can become an almost infinite system of tables. With Tetrìs the fire moves along new paths.

capacità serbatoio / tank capacity	2,0 lt quadro
autonomia fuoco / fire autonomy	4-6 ore / 4-6 hours
kw potenza termica / thermic power kw	3,5 kw/h
consumo di combustibile / fuel consumption	max 0,45 lt/h - min 0,28 lt/h

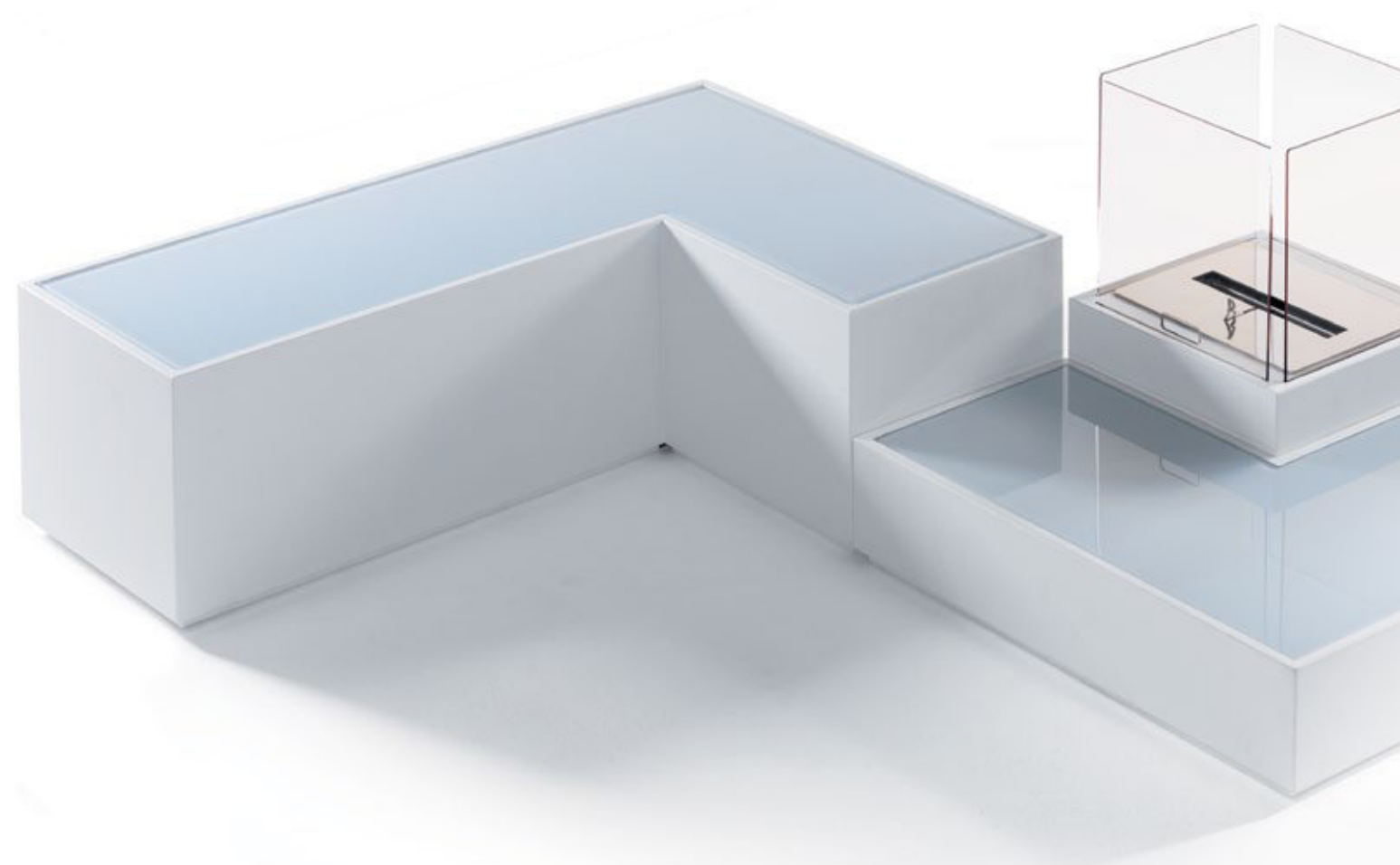
 55 Kg

acciaio verniciato, vetro / painted steel, glass



white/black

white





white

Rubik design Paolo Grasselli

La serie di bio camini da esterno Rubik, consente di ottenere sovrapponendo lo stesso modulo, colonne di diverse forme e altezze. In base alla posizione e rotazione degli elementi si avranno forme geometriche rigorose o disordinate. Tra l'architettura contemporanea e le cristallizzazioni dei minerali il sistema Rubik lascia un segno scultoreo in ogni spazio.

The series of outdoor bio-fireplaces Rubik allows to obtain, overlapping the same module, columns of different shapes and heights. Changing the position and the rotation of the elements, we will have regular or disordered geometric shapes. Between contemporary architecture and crystallization of the minerals, Rubik system leaves a sculptural mark in every space.

capacità serbatoio / tank capacity	2,0 lt quadro
autonomia fuoco / fire autonomy	4-6 ore / 4-6 hours
kw potenza termica / thermic power kw	3,5 kw/h
consumo di combustibile / fuel consumption	max 0,45 lt/h - min 0,28 lt/h

 34 Kg h80

 40,7 Kg h 120 acciaio verniciato, vetro / painted steel, glass





Excalibur design Paolo Grasselli

La pulizia formale di un volume monolitico, viene sezionato da due lastre di vetro che si inseriscono alla perfezione in due feritoie, dando vita ad un oggetto elegante dalle valenze architettoniche. Studiato come oggetto d'appoggio, grazie alla sua essenzialità, può essere collocato in ogni tipo di ambiente.

The clean lines of a monolithic volume, Excalibur is cut by two sheets of glass that fit perfectly into two slits, creating an elegant object with architectural value. Designed as an object to be laid on the floor, thanks to its essentiality it can be placed in every kind of environment.

capacità serbatoio / tank capacity	2,0 lt quadro
autonomia fuoco / fire autonomy	4-6 ore / 4-6 hours
kw potenza termica / thermic power kw	3,5 kw/h
consumo di combustibile / fuel consumption	max 0,45 lt/h - min 0,28 lt/h

 13 Kg

acciaio verniciato, vetro / painted steel, glass



Twist design Paolo Grasselli

L'apparente casualità con cui sono sovrapposti gli elementi che compongono la base di questo piccolo biocamino da tavolo, consente di ottenere un oggetto visivamente leggero e funzionale (i piani sfalsati facilitano la presa e lo spostamento dell'oggetto). L'abitudine di sovrapporre in modo disordinato gli oggetti su un tavolo sono la fonte di ispirazione per Twist.

The apparent casualness with which the elements forming the basis of this little table bio-chimney are superimposed one upon another, allows to obtain an object visually light and functional (the levels out of alignment make it easier to handle and move the object). The habit of overlapping objects on a table in a cluttered way is the source of inspiration for Twist.

capacità serbatoio / tank capacity	2,0 lt quadro
autonomia fuoco / fire autonomy	4-6 ore / 4-6 hours
kw potenza termica / thermic power kw	3,5 kw/h
consumo di combustibile / fuel consumption	max 0,45 lt/h - min 0,28 lt/h

 11,6 Kg

acciaio verniciato, vetro / painted steel, glass





Link design Paolo Grasselli

Far rivivere i fasti di un camino del '700 ormai inutilizzabile o poter avere la fiamma in un camino dallo stile contemporaneo senza doversi preoccupare di legna e fumo. Con Link è possibile, grazie alle diverse finiture, avere un collegamento tra stili e materiali, tra forma e funzione

Revive the glories of a eighteenth-century fireplace now unusable or have a flame in a contemporary style chimney without the bother of wood and smoke. With Link is possible, thanks to its finishes, to have a connection between styles and materials, form and function.

capacità serbatoio / tank capacity	2,0 lt quadro
autonomia fuoco / fire autonomy	4-6 ore / 4-6 hours
kw potenza termica / thermic power kw	3,5 kw/h
consumo di combustibile / fuel consumption	max 0,45 lt/h - min 0,28 lt/h

 9,6 Kg

acciaio verniciato, vetro / painted steel, glass



white



cotto



L'etanolo / Ethanol

Etanolo di origine vegetale ecosostenibile, fornito in bidoni da 3 lt. Il bidone pesa 2,6 kg, ed è provvisto di tappo di "sicurezza bambino"

Eco-sustainable ethanol of vegetal origin, supplied in 3 lt. tanks. The tank weighs 2,6 kg. and is equipped with a "child proof" safety cap.



ESSENZIALE

Aroma puro che stimola l'intelletto e il coraggio. Indicato per alleviare tosse e asma. È composto da essenze di timo, finocchio, coriandolo, melissa e pino silvestre

Pure aroma that stimulates intellect and courage. Suitable to relieve cough and asthma. It consists of essences of thyme, fennel, coriander, lemon balm and Scotch fir.

QUIETE

L'essenza di Ylang-Ylang dissolve i lacci dell'angoscia e delle paure e libera la dolcezza delle emozioni. L'arancio amaro trasforma la malinconia in quiete e invita al raccoglimento e alla meditazione. L'olio di lavanda offre il dono dell'equilibrio e della calma

The essence of Ylang Ylang breaks up the ties of distress and fears and helps to free the sweetness of emotions. The bitter orange turns melancholy into quietness and induces to concentration and meditation. The oil of lavender provides the gift of balance and calm.

CREATIVITÀ

Aroma stimolante della sfera creativa del nostro essere grazie all'essenza del coriandolo. Verbena e pino mugo sono delle essenze che aiutano a riprendersi da momenti di stanchezza

Aroma that stimulates the creative sphere of our being, thanks to the essence of coriander. Verbena and mugho pine are essences that help to recover from moments of weariness.

ALLEGRIA

Il profumo fresco e solare del bergamotto ha il potere di stemperare gli eccessi e incoraggia la fiducia in se stessi. Le essenze di cedro e arancio dolce aiutano a controllare le emozioni estreme e le tensioni. Il cedro, inoltre, è il profumo di una profonda sensualità

The fresh and sunny fragrance of bergamot has the power to dissolve excesses and encourages self-confidence. The essences of citron and sweet orange help to control tensions and extreme emotions. Moreover, the citron is the fragrance of a deep sensuality.

RIGENERANTE

L'incenso da sempre mostra agli uomini quale cammino percorrere per arrivare agli dei; è il profumo dell'elevazione, del trasporto oltre le ansie e le preoccupazioni. L'olio di pino silvestre è un purificante dell'aria, un rigenerante delle forze e dell'umore. Aiuta a ridimensionare i problemi e apre le porte all'espressione della propria personalità

From time immemorial, incense shows to men the path to get to the gods; is the scent of elevation, of release from anxieties and concerns. The Scotch fir oil purifies the air and it regenerates the forces and the mood. It helps to reduce problems and opens the doors to the expression of one's personality.

MENTALE

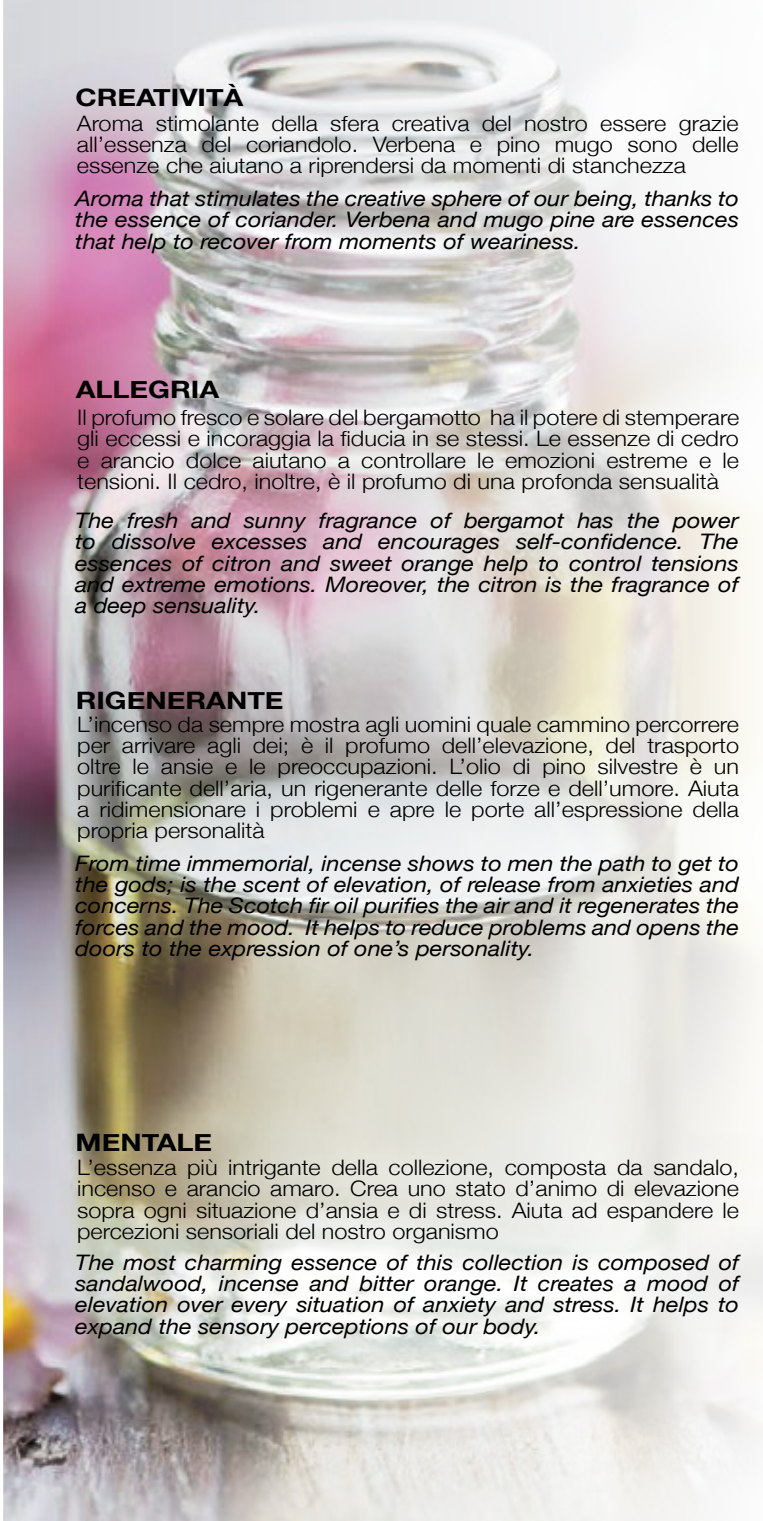
L'essenza più intrigante della collezione, composta da sandalo, incenso e arancio amaro. Crea uno stato d'animo di elevazione sopra ogni situazione d'ansia e di stress. Aiuta ad espandere le percezioni sensoriali del nostro organismo

The most charming essence of this collection is composed of sandalwood, incense and bitter orange. It creates a mood of elevation over every situation of anxiety and stress. It helps to expand the sensory perceptions of our body.

Concept aroma design

Dalla nascita dell'uomo, ovunque ci fosse un Dio c'era anche un fuoco, e c'era un fumo che inviava al cielo un'offerta. Il fumo aromatico accomuna popoli e culture, diversi e lontanissimi, crea una relazione intima e seducente fra l'uomo e i profumi degli dei. Horus ha studiato una soluzione funzionale integrata nei focolari che produce sensazioni olfattive adattabili ai diversi stati d'animo e alle caratteristiche dell'ambiente che ci circonda. Il fuoco diventa il mezzo per creare atmosfere olfattive e sensoriali benefiche e simboliche.

Since the origins of man, wherever there was a divinity, there was also a fire, and there was smoke sending an offer to the sky. The aromatic smoke unites peoples and cultures different and far apart, creates a seductive and intimate relationship between man and the scents of the gods. Horus has planned a functional solution integrated into the fireplaces that produces olfactory sensations adaptable to the different states of mind and to the peculiarities of the surrounding environment. The fire becomes the means to create olfactory and sensorial atmospheres, that are beneficial and symbolic.

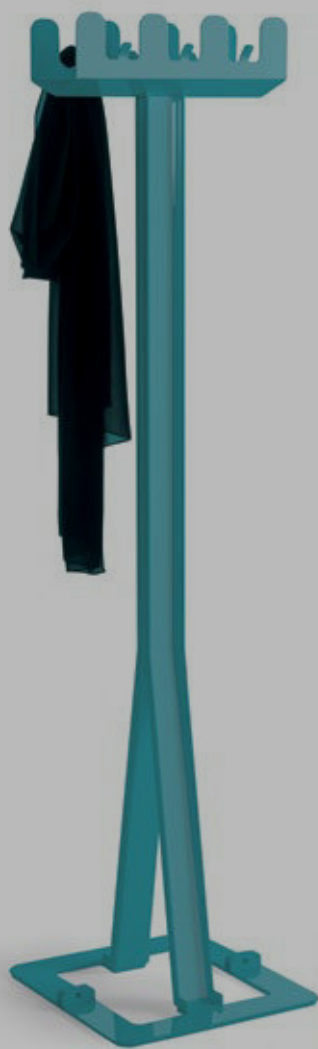


L'armonia delle forme

L'esperienza acquisita lavorando con i bio-camini, in cui la forma, la funzione e l'ecocompatibilità dell'oggetto sono strettamente legati tra loro, ha portato l'azienda a sviluppare una linea di complementi ed oggetti per la casa partendo dai principi di semplicità, funzionalità e rispetto per l'ambiente. Oggetti pensati per offrire nuove funzioni o rendere più piacevole e stimolante l'utilizzo della casa. Multifunzionali e trasformabili solo se necessario i complementi della collezione rappresentano l'inizio di un nuovo capitolo dell'avventura Horus.

Harmony in motion

The experience gained working with bio-fireplaces, where form, function and eco-compatibility of the object are closely connected, has led the company to develop a line of accessories and objects for home based on principles of simplicity, functionality and respect for the environment. Objects designed to provide new functions or make more pleasant and stimulating the use of the house. Multi-functional and transformable only if necessary, the accessories of the collection represent the beginning of a new chapter of Horus adventure.



La ricerca della funzionalità

Nuove funzioni = a nuove tipologie = a nuove forme. Horus, insieme ad una serie di prodotti dalla tipologia tradizionale, ma dalle forme inedite, si presenta con oggetti innovativi che entrano in casa per rispondere ad esigenze non ancora risolte. Così, vicino a tavolini o portaombrelli si trovano oggetti che aiutano a risolvere la gestione e disposizione delle piante ornamentali o altri che in base alla propria posizione cambiano forma e funzione. Una collezione in cui la semplicità e la funzionalità sono il filo conduttore dell'intero progetto.

Looking for functionality

New functions = new typologies = new shapes. Horus, along with a series of products with traditional typology, but new shapes, presents innovative objects that enter the house to meet requirements not yet satisfied. So, along with coffee tables and umbrella-stands, are objects that help to organize the disposition of ornamental plants and others that change form and function depending on their position. A collection in which simplicity and functionality are the guiding principle of the whole project.

Materiali riciclabili

La filosofia Horus si esprime anche nella progettazione e realizzazione della collezione per la casa e non ignora la responsabilità in fatto di ambiente; anche qui ogni progetto viene attentamente valutato e sviluppato anche sotto il profilo del suo impatto ambientale nell'intero ciclo di vita del prodotto, dal reperimento delle materie prime fino allo smaltimento nel momento in cui non verrà più utilizzato. Solamente materiali riciclabili oltre l'80% e provenienti da produzioni che utilizzano materiali riciclati (come l'alluminio) intervengono nella produzione degli oggetti Horus.

Recyclable materials

Horus philosophy is also expressed in the planning and carrying out of the home collection, and is aware of its responsibility towards the environment; each project is carefully evaluated and developed also in terms of its environmental impact throughout the whole life cycle of the product, from the finding of raw materials to the disposal when no longer used. Only materials recyclable for over 80% and coming from productions using recyclable materials (such as aluminium) are used to produce Horus objects.

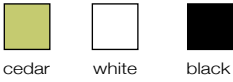
Spotty design Paolo Grasselli

Spotty è una lampada da comodino. Una piccola e leggera presenza luminosa che accompagna verso il sonno, ma che può anche rimanere a vegliare su di noi o i nostri bambini per tutta a notte come luce di cortesia, grazie al suo limitatissimo consumo di un solo watt. Nata dalla sapiente piega di un'unica lastra di metallo, Spotty prende ispirazione dalle lampade a spot degli studi fotografici.

Spotty is a bedside lamp. A small and light luminous presence that accompanies towards sleep, but can also watch over us and our children for the whole night as a courtesy lamp, thanks to its limited consumption of only one watt. Born from the masterly bend of a single sheet of metal, Spotty is inspired by the spot lamps of photographic studios

 0,8 Kg

acciaio verniciato / painted steel



Mangrovia design Paolo Grasselli

Una struttura leggera, che seguendo lo sviluppo naturale degli alberi, consente di creare composizioni di vasi posizionati a diverse altezze. Un albero artificiale che si anima diventando supporto di piante naturali in un gioco di cortesia tra forma e funzione.

A light structure that, following the natural growth of trees, allows to create compositions of pots placed at different heights. An artificial tree that comes to life becoming a support for natural plants in a game of courtesy between form and function

 4,3 Kg

acciaio verniciato / painted steel

 cedar

 white

 black





Rasta design Paolo Grasselli

Appendiabiti che prende ispirazione dal classico rastrello. Come un rastrello è composto da un lungo manico e una testa più larga il tutto ricavato da una lastra di metallo piegata. La sua caratteristica è quella di poter scomporre la versione autoportante da centro stanza in due parti speculari che possono essere utilizzate come appendiabiti a parete.

Clothes-tree that draws its inspiration from the classic rake. Like a rake it consists of a long handle and a larger head, all obtained from a single sheet of metal bent. Its main feature is the possibility of dividing the selfsupporting version, suitable for the centre of the room, in two specular parts that can be used as clothes-hooks

 15,6 Kg

acciaio verniciato / *painted steel*

 sky  white  black





Prestige design Paolo Grasselli

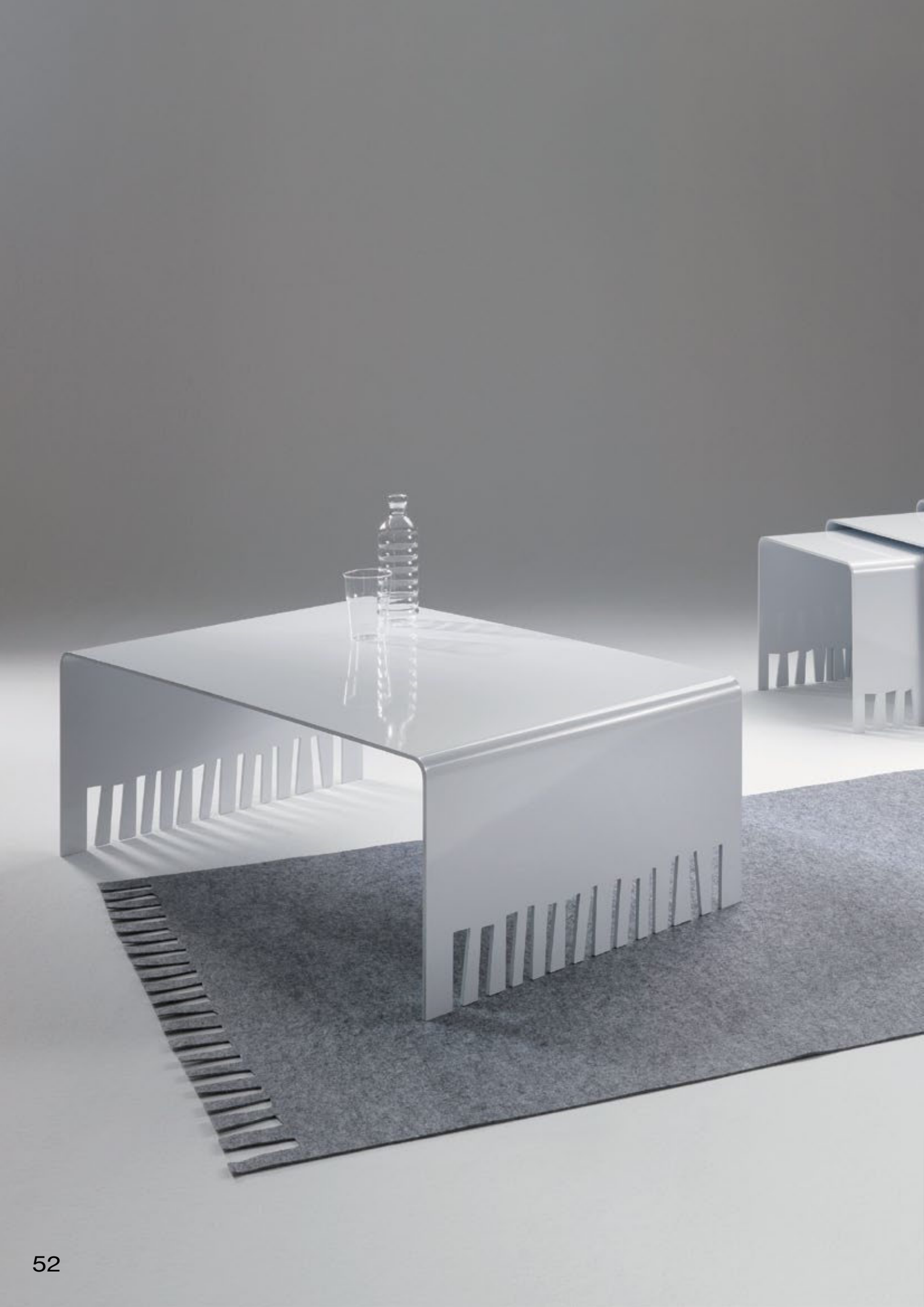
La caratteristica fondamentale dell'oggetto è quella di poter assumere diverse funzioni in base alla propria posizione. Prestige si trasforma in tavolino, portariviste o reggilibri semplicemente ruotando su se stesso e cambiando l'appoggio a pavimento. L'oggetto singolo essendo aggregabile ad altri elementi uguali, consente di creare strutture plurifunzionali utilizzando più pezzi, in questo modo l'utente finale potrà avere più oggetti da utilizzare in casa o in ufficio in modo libero seguendo le proprie esigenze e i propri desideri estetici.

The main feature of the object is the ability to assume different functions depending on its position. Prestige becomes a coffee table, a newspaper-rack or a book-end simply turning on itself and changing the side resting on the floor. The single object, united with similar objects, allows to create multifunctional structures using multiple pieces; in this way the end consumer will have various objects to use at home or office, following his own needs and aesthetical desires.

 Kg 3,4

alluminio verniciato / painted aluminium





Poncho design Paolo Grasselli

Le frange stilizzate e "ritagliate" trasformano concettualmente e visivamente il foglio di metallo in tessuto auto-portante e tridimensionale donando ironia e leggerezza ad un oggetto essenziale e funzionale. Attraverso un semplice segno cambia la percezione dell'oggetto passando dal minimalismo razionale al pop.

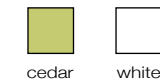
The stylized and "cut out" fringes conceptually and visually transform the metal sheet into three-dimensional self-supporting fabric, giving irony and lightness to a functional and essential object. Through a simple sign, the perception of the object changes, moving from rational minimalism to pop.

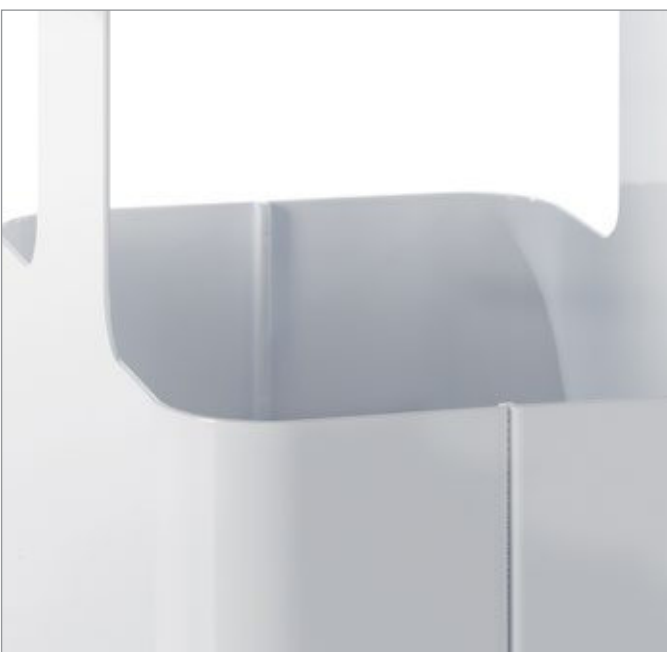
 Kg 15,2

alluminio verniciato / painted aluminium

 Kg 27,15

alluminio verniciato / painted aluminium





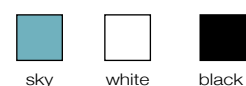
Shell design Paolo Grasselli

Portaombrelli ricavato da due elementi speculari in lamiera piegata. Piccolo e funzionale è studiato per poter ospitare ombrelli di diverse misure. La pianta a base rettangolare (stretta e lunga) consente di posizionare l'oggetto anche in spazi ridotti.

Umbrella-stand obtained from two specular elements of bent sheet. Small and functional, Shell is designed to hold umbrellas of different sizes. The long and narrow rectangular base makes it possible to place the object even in limited spaces.

 6,25 Kg

acciaio verniciato / painted steel



sky

white

black



Perché una specchiera ad acqua?

Le specchiere ad acqua Horus trasformano qualsiasi ambiente in uno spazio sereno e rilassante. L'armonizzazione tra forme contemporanee e uso di materiali esclusivi rende questi oggetti esempi di arte in movimento, dove l'acqua scorre in maniera imprevedibile lungo lo specchio, evocativa, attraverso il suo suono naturale, di immaginarie e suggestive cascate.

Relax

Completamente spente sono delle specchiere ma azionando un semplice tasto si retroilluminano diventando un delicato punto luce. Un altro tasto attiva una reale e rilassante cascata d'acqua che crea un'atmosfera piacevole e di sicuro effetto.

Installazione

La loro installazione è facile e veloce come appendere un quadro; infatti una volta inserita l'acqua (distillata per evitare depositi di calcare) nell'apposita vasca la cascata d'acqua è pronta per essere avviata.



Why a water fall mirror?

Horus water mirrors change every room into a quiet and relaxing space. The harmonization between contemporary shapes and use of exclusive materials changes these objects into examples of art in motion, where the water flows along the mirror in an unpredictable way, evoking, through its natural sound, imaginary and charming waterfalls.

Relax

When completely out, they are simple mirrors, backlit with a button, they become a delicate light source. Another key activates a real and relaxing waterfall that creates a pleasant and highly effective atmosphere.

Installation

Their installation is quick and easy as hanging a picture; once you have put the water into the small tank (preferably distilled water, in order to avoid limestone deposits), the waterfall is ready to be started.



